

Zveme vás na celodenní seminář:

Moderní manažer/manažerka = táta/máma dvou rodin

pořádají

Mgr. Jarmila Skopalová

a

Eliška Beránková

6.8. sobota

9:00 – 18:00

místo konání

Český svaz žen, Horní ulice 197

v Havlíčkově Brodě

Cena: 2.200Kč

(cena zahrnuje kurzovné, veškeré materiály, občerstvení a oběd s nealko pitím)



Veškeré informace a přihlášky přijímá paní Ladislava Ondráčková
mailová adresa: londrackova@seznam.cz
nebo volejte na číslo 734 265 363

I. část semináře

Dnes už role ředitele podniku není jen otázkou přísného a dobře upraveného pána s rukama za zády, který prochází podnikem a zaměstnanci mu projevují úctu. Dnes je třeba s lidmi pracovat jinak. Dnešní manažer vnímá, že každý jeho zaměstnanec je jiný. Že když chce jednoho postrčit dopředu, musí mu pohrozit, druhého musí pochválit, třetímu projevít respekt a tak dál.

Čím dál víc se v dnešní době mluví o novodobém manažerovi, který do své práce zahrnuje i určitý duchovní rozměr. Neznamená to, že přichází s nějakou speciální vírou či náboženstvím. Neznamená to žádnou ezoteriku. Duchovní rozměr je něco navíc, co přidává k materiálním schopnostem. Tedy když umí dobře získávat klienty, dokáže například přemýšlet i o tom, jak jeho práce ovlivní region, kde klient žije. Když se rozhodne pro otevření nové pobočky, přemýšlí o dopadu té pobočky na daný kraj ve všech ohledech.

Moderní manažer/manažerka vnímá pocitem souvislosti – s lidmi, věcmi, přírodou, světem okolo.

Podnikatelské rozhodnutí se dotkne spousty lidí. Za ty všechny má ten, kdo rozhodne, zodpovědnost. A když ji přijme a dokáže tohle všechno posoudit a udělat úpravy svého vlastního záměru, dostane se na vyšší úroveň své vlastní profese i osobnosti. Stane se manažerem nového věku.

Lektor: Mgr. Jarmila Skopalová

II. část semináře

Intuice byla a je základem pudu sebezáchovy, je souborem všech našich zkušeností a vzpomínek, ať vědomých nebo nevědomých. Každý člověk by se měl naučit intuici poslouchat, využívat a pracovat s ní – tím spíše manažer, podnikatel nebo člověk ve vedení, který má zodpovědnost za sebe, své zaměstnance současné i budoucí, za okolí, kterého se týká jeho činnost.

Vedle intuice na nás ovšem mluví ještě náš rozum a překřikuje se s naším srdcem. Z tohoto boje vzniká chaos a z něj plynoucí stres a chyby. Naučím vás umět rozlišovat mezi těmito třemi články naší osobnosti, pracovat s nimi a tím se naučit poslouchat vyšší logiku. Zjistíte, že intuice není součástí nadpřirozena, ale naší běžné psychologie.

Využití těchto znalostí vám urychlí rozhodování, zmenší pravděpodobnost selhání lidského faktoru, ušetří peníze i čas. Pomůže v pracovním procesu, při přijímacích pohovorech i v naprosto běžném lidském životě.

Lektor: Eliška Beránková

Osnova semináře

I.

Firma rodina a firma práce mají spoustu společných pravidel, ale taky velké odlišnosti. Pro klid doma i v práci je důležité tato pravidla ovládat a hlavně je nezaměňovat.

1.část: 9:00 – 10:45

Manažerské mýty – základní otázky pro manažery – ženy a muži slyší jinak – součásti naší osobnosti a komunikace s nimi

pauza s kávou

2.část: 11:00 – 13:00

Život je vztah – komunikační prvky – mlčení a otázky jako důležitá součást rozhovoru – praktická cvičení

oběd

II.

Pochopení a zvládnutí práce s intuicí, přijetí intuice do svého života jako součásti rozhodovacího procesu a pochopení toho, jak jednáme a vnímáme jiné lidi vědomě, jak nevědomě a jak do nich otiskujeme sami sebe.

3.část: 14:00 – 15:45

Co je intuice – proč a jak ji využívat v práci i soukromém životě – cvičení k jejímu rozvíjení

pauza s kávou

4.část: 16:00 – 18:00

Srdce-rozum-intuice → čím poslouchat – jak se nenechat ovlivnit tím, co není pro naše rozhodování důležité – cvičení k poznávání naší psychologie – chápání sebe vede k chápání druhých a naučí nás předvídat kroky jiných lidí.

O nás

Mgr. Jarmila Skopalová

Po maturitě na gymnáziu (kde jsem měla i latinu a to mi docela v životě pomáhá) jsem šla na DAMU, obor herectví. Měla jsem individuální studijní plán v oboru mluveného slova a jako absolventské představení jsem připravila divadlo jednoho herce a vlastní dramaturgii Tracyho tygra Williama Saroyana.

Po absolutoriu jsem nastoupila v legendární Lyře Pragensis a mohla jsem stát na jevišti vedle Marie Tomášové, Otomara Krejčího mladšího a pracovat s režisérkou divadla Za branou paní Helenou Glancovou. Ředitel Milan Friedl je stále pojmem mezi sběrateli umění a vydavateli bibliofilských tisků.

V roce 1990 jsem nastoupila do svého prvního rozhlasu, tehdy afiláčnické stanice Hlasu Ameriky Klub VOA. Pak jsem prošla rádii Golem, F1 a Čro. To jsem již začala dávat lekce mluvení před mikrofonem a psaní zpravodajských textů.

V roce 1994 jsem udělala konkurz na místo redaktorky ve Snídani s Novou. Vstávání ve tři ráno od té doby sice vím, že zvládnou, ale není to moje oblíbená disciplína. Jezdila jsem po vlastech českých s ENG vozem – prvním přenosovým vozem u nás s možností živých vstupů, které jsem si sama připravovala i moderovala.

Po čtyřech letech jsem přestoupila do TV Prima jako dramaturg tehdy nesmírně populárních pořadů Carusošou a Nikdo není dokonalý.

Za dva roky už přišla éra delšího působení v České televizi v redakci zábavy. Jako dramaturg jsem se potkávala s Jaromírem Hanzlíkem na Úsměvech, s Karlíčkem Čáslavských při Hledání ztraceného času, s Jiřinou Bohdalovou a Gustavem Oplustilem u magazínu Hobby naší doby, při přípravě a natáčení pořadu Na kus řeči s Miroslavem Donutilem. Nezapomenutelné byly sváteční dny se Zdeňkem Svěrákem a jeho Dobročinnou akademií Paraple. Poznala jsem i zákulisí hokeje a atletiky při přípravě Zlatých hokejek nebo Atlety roku. Těch pořadů jsou stovky. V té době jsem byla hodně vysílána na zahraniční jednání veřejnoprávních televizí. I teď vídám pořady, které jsem tenkrát vozila ze seminářů jako inspiraci.

Poté následoval nesmírně zajímavý rok, kdy jsem pro rumunské partnery Novy psala v pozici vedoucího projektu seriál Hasiči. Vést tým skvělých scénáristů a nebyť omezená už dopředu financemi na jednotlivé díly bylo úžasné a inspirující. Napsali jsme seriál vsutku v americkém stylu – nechali jsme vybuchnout cisternu s kyselinou na D1, hledali jsme ohrožené stařenky v hořících domech. Bohužel spolupráce této skupiny s Novou neskončila příliš dobře, ale my si ten rok opravdu užili.

Další rok jsem pak působila jako šéfdramaturg TV Barrandov. Z té doby nejraději vzpomínám na spolupráci se slovenskými kolegy na seriálu Odsouzené. Dodnes jej považuji za nedoceněný seriál, jehož téma i zpracování vybočovaly z běžné televizní nabídky.

Když v Praze vznikla televize Metropol, stala jsem se dramaturgyní pořadu Na vrcholu, který moderovala Eva Jurinová. Po roce mě oslovili kolegové z obchodního oddělení a začala jsem připravovat i moderovat pořad Na zdraví.

Začala jsem ale zároveň zjišťovat, že mediální svět už znám skrz naskrz a že by stálo zato posunout se v životě o kousek dál. V tomto oboru jsem dosáhla všeho, čeho jsem dosáhnout chtěla, odcházela jsem tedy spokojená a s vědomím, že dělám to, co opravdu chci udělat. Přestěhovala jsem se na Vysočinu, založila firmu Generace Vysočina s.r.o. a koupila franchisu Novodobé sanitky. Také jsem začala intenzivně pracovat na komunikačních kurzech.

Vyjela jsem do světa a seznámila se se somatickou psychoterapií Hakomi – je to vlastně také komunikace, s naším tělem a jeho pamětí. A také se systémem H.E.A.R.T., což je využití mindfulness v párové terapii.

Dnes využívám ve svých seminářích vše, co jsem se v životě naučila. Práce v médiích je o komunikaci – hodně často o komunikaci krizové. Herectví mě naučilo, jak se komunikuje tělem, vnějšími prostředky, hlasem. Dramaturgie mě naučila naslouchání a řešení krizí pomocí kompromisů, ale také tomu říct ne a jít svou cestou, když je kompromis už mimo moje hranice.

Eliška Beránková

Mé jméno je Eliška Beránková a o práci s lidmi, esoteriku a psychologii jsem se zajímala od svých 15let. Ostatně psychologii jsem si vždycky přála studovat. Ale - ani nevím proč, osud mě zavál na studia historie. Paradoxně si myslím, že tato studia dějin lidského chování a jeho dopadů mi pro moji nynější práci dala mnohem víc.

V současné době se již 8 let živím prací s lidmi obou pohlaví a všech věkových kategorií v oblasti výkladu karet, esoterického poradenství, personálního poradenství a osobnostního rozvoje. Zároveň jsem majitelkou MAGICKÉHO KRÁMKU s dobrou náladou, jehož provoz a vedení jsou pro mě nejen splněným snem, ke kterému vedla cesta, která mě toho mnoho naučila, ale zároveň i velká manažerská škola a škola mezilidských vztahů.

Jsem kvalifikovanou uměleckou fotografkou a i přes to je mým mottem citát Antion de Saint-Exupéryho: „Co je důležité, je očím neviditelné.“ A tato myšlenka tvoří základy mé psychologické, esoterické i fotografické práce a života jako takového. Bude mi ctí vám tyto základy představit.

Pokyny k přihláškám a úhradě kurzovního

Veškeré informace a přihlášky přijímá paní Ladislava Ondráčková
mailová adresa: londrackova@seznam.cz
nebo volejte na číslo 734 265 363

- ❖ Kurzovní se platí předem, převodem na účet a to nejdéle do jednoho týdne po odeslání přihlášky (vyčkejte potvrzení paní Ondráčkové) nebo nahlášení své účasti telefonicky. To vše k rukám nebo uchu paní Ondráčkové.
- ❖ Po zaplacení kurzovního je přihláška již závazná a nahlášení neúčasti na semináři je nutné provést nejdéle týden před termínem jeho konání.
- ❖ Již uhrazené kurzovní se ani v případě včasné omluvy a odhlášení se ze semináře nevrací. Kurzovní není vázané jménem, proto je tedy možné poslat za sebe náhradníka, čímž částka nepropadne.

Částka 2.200Kč

Platbu provedte na účet Generace Vysočina s.r.o. číslo:

2200790608/2010 (FIO BANKA)

Do zprávy pro příjemce uveďte:

"Manažerský seminář srpen 2016"

Budeme se na vás těšit!

